

# **FORMATION MULTIMEDIA**



**Adobe  
Indesign**

THIS IS MY LONDON

UNDER-GROUND



FLYERS

2018 FASHION OUR FAVOURITE LOOKS OF THE YEAR SATURDAY March 08 - 10 PM FOR RSVP

GALLERIA MALL 64 Intorburn Road London, N16 3GG LETSLESHOW FALL-SUMMER SEASON SATURDAY

GALLERIA MALL 64 Intorburn Road London, N16 3GG



**Cible**  
Graphiste, Metteur en page



**Tarif**  
1 050 000 Ar/grp



**Durée (h)/ jour (j)**  
20h / 2,5j

ADOBE INDESIGN

## Objectifs

Créer et traiter des images numériques  
Retoucher des photos, des dessins

## Contenu de cours :

- Se familiariser avec indesign
- Création d'un nouveau document
- Manipuler les blocs
- Texte et typographie
- Couleurs
- Images et habillage
- Page et gabarits
- Pour réaliser un contrôle en amont
- Préparation d'un document en vue de l'afficher à l'écran
- Pour générer un pdf prêt pour l'impression



**Adobe  
After Effect**



### Cible

Monteurs, réalisateurs,  
truquistes, infographistes



### Tarif

1 050 000 Ar/grp



### Durée (h)/ jour (j)

20h / 2,5j

## Objectifs

Créer des effets spéciaux et des animations graphiques pour tous supports et à partir de n'importe quel type de sources

Outil de composition et effet video (monteurs, chefs monteurs, réalisateurs, truquistes, infographistes 2D/3D, réalisateurs)

## Contenu de cours :

- Prise en main
- Gestion des calques
- Manipulation spatiale des calques
- Animation des calques)
- Génération d'éléments internes à After Effects
- Optimisation et échange des données
- Vitesse et mouvement
- Modes, styles et effets
- Utilisation des calques de texte
- Espace 3D
- Le Rendu



**Adobe  
Premier Pro**



**Cible**  
**Techniciens de**  
**l'audiovisuel, monteurs,**  
**réalisateur, truquistes**



**Tarif**  
**1 050 000 Ar/grp**



**Durée (h)/ jour (j)**  
**20h / 2,5j**

## Objectifs

Concevoir de façon personnalisée, des réalisations filmiques  
Mettre bout à bout des prises de vues pour en faire des séquences, des clips, des courts-métrages ou des films

### Contenu de cours :

- Comprendre Premiere Pro
- Paramètre d'interface
- Créer et paramétrer son projet de montage
- Importations et captures
- Exploitation des moniteurs
- Organisation et classement des médias du projet
- Montage des meilleurs portions
- Séquence
- Raccords
- Réglage et montage audio
- Les bases des effets
- Fondamentaux des exports



**Adobe  
Illustrator**



**Cible**  
Graphiste, Directeur  
artistique , marketing



**Tarif**  
375 000 Ar/pers



**Durée (h)/ jour (j)**  
20h / 2,5j

ADOBE ILLUSTRATOR

## Objectifs

Produire rapidement les images vectorielles

### Contenu de cours :

- Prise en main
- Transformations d'objets/Dessins et couleurs
- Mise en pages print et web



**Adobe  
Photoshop**



**Cible**  
**Graphiste, illustrateur**  
**et concepteur WEB**



**Tarif**  
**375 000 Ar/pers**



**Durée (h)/ jour (j)**  
**16h / 2j**

## **Objectifs**

Acquérir les Bases de traitement de l'image

## **Contenu de cours :**

- Démarrage
- L'interface
- Gestion et géométrie de l'image
- Bridge et mini Bridge
- Le type d'image et résolution
- La couleur
- Le traitement de l'image couleur
- Le dessin
- Le détourage
- Les calques
- La 3D
- Montage Vidéo
- L'enregistrement
- Les scripts et automatisations
- Les scripts et automatisations
- L'impression



**Photographie**



**Cible**  
**Pour tout le monde**



**Tarif/grp de 5 pers**  
**2 400 000**



**Durée (h)/ jour (i)**  
**28h / 5 demi-**  
**journée+1 journée**

## **Objectifs**

Comprendre son appareil photo.

Améliorer vos prises de vue.

Comprendre le diaphragme / ouverture.

Illustrations des explications avec des photos et des schémas.