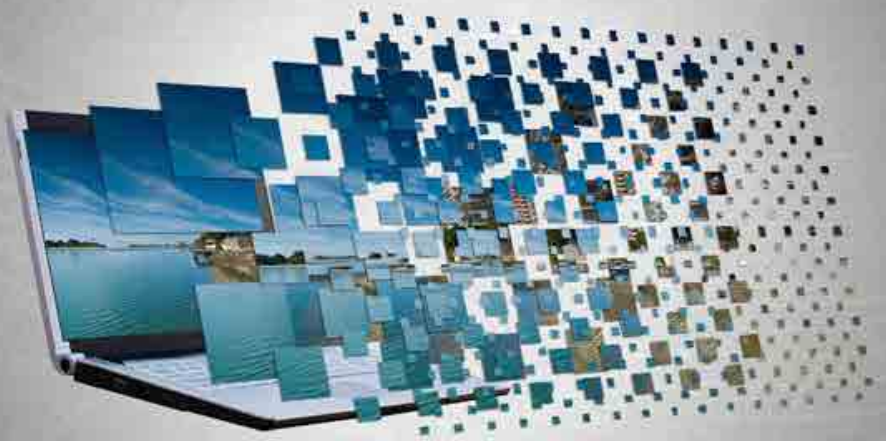


FORMATION MULTIMEDIA



**Adobe
Photoshop**



Cible
Graphiste, illustrateur
et concepteur WEB



Tarif
375 000 Ar/pers



Durée (h)/ jour (j)
16h / 2j

Objectifs

Acquérir les Bases de traitement de l'image

Pré-requis : Niveau Terminal

Contenu de cours :

- 1 - Démarrage
 - Le PC
 - Configurations PS CS6
- 2 - L'interface
 - Présentation générale
 - Gestion des fenêtres
 - Gestion des panneaux
 - L'espace de travail
 - Les raccourcis clavier
 - Navigation dans l'image
 - Rotation de l'affichage
 - Les modes d'affichage



Le panneau Navigation

Le cadre de l'application

3 - Gestion et géométrie de l'image

Ouverture des images

Nouveau document

Annuler et historique

Rotation et symétrie

L'inclinaison

Le recadrage

Les outils prédéfinis

La taille de la zone de travail

Correction de l'objectif I

Correction de l'objectif II

Les transformations

Les transformations manuelles

Les transformations en action

4 - Bridge et mini Bridge

Tour d'horizon de Bridge

Affichage et navigation

Affichage et gestion

Importation et renommage

L'exportation et sortie

Mini Bridge `

5 - Le type d'image et résolution

Les images et illustrations

Les modes

Les résolutions

Les modifications de taille et de résolution



6 - La couleur

Les règles de couleur I

Les règles de couleur II

Le paramétrage du menu Couleur

7 - Le traitement de l'image couleur

Prérequis sur l'image Couleur

Le panneau Histogramme

La reproduction de l'image Couleur

Principe des calques de réglages

Le panneau Réglages

La commande Courbes

La commande Niveaux

Les automatismes

Les tons moyens neutres

La commande Luminosité/contraste

La commande Tons foncés/Tons clairs

Retouche densitométrique locale

La commande Teinte/saturation

La commande Vibrance

La commande Balance des couleurs

La commande Filtre photo

La commande Variantes

La commande Correction sélective

La commande Remplacement de couleur

La commande Correspondance de la couleur

La commande Courbe de transfert de dégradé

Retouche colorimétrique locale

Autres réglages

Les filtres et l'outil de netteté

L'outil Tampon

Les outils Correcteurs

Remplissage basé sur le contenu



Conversion en noir et blanc
La commande mélangeur de couches
Camera Raw 8.x

8 - Le dessin

La couleur et le sélecteur
Les panneaux Couleur et nuancier
Choisir sa couleur...
Les formes de dessin
Le panneau Forme
Une forme en 3D...
Le pinceau Mélangeur
Les outils de dessin
L'outil Pot de peinture
L'outil Dégradé

9 - Le détourage

Les méthodes de détourage
Les sélections
Le rectangle et l'ellipse
Les lassos
Les opérations liées aux sélections
La baguette magique
Le mode Masque
La commande Plage de couleur
Le panneau Couches
Les couches Alpha
Détourage avec les couches
Modification des sélections
Amélioration du contour
L'outil Plume
Détourage vectoriel
Les options du Panneau Tracé
Tracé et sélection



L'outil Forme
Les outils Gommages

10 - Les calques

Principe des calques
Gestion des calques
Activer et lier
Aligner et répartir
Les transformations
Les repères, grilles
L'opacité
Remplissage et verrous
L'outil Texte
Le panneau Caractère
Le panneau Paragraphe
Le texte le long d'un tracé
Une image dans du texte
Le masque d'écrêtage
Le panneau Masques
Le Masque de fusion Méthodes
Le Masque de fusion I
Le Masque de fusion II
Le Masque vectoriel
Les calques de remplissage I
Les calques de remplissage II
Les calques de formes
Créer et utiliser un style
Les options des styles
Déformations de la poupée I
Déformations de la poupée II
Les filtres
La galerie de filtres
Filtre Point de fuite



- Filtre Fluidité I
- Filtre Fluidité II
- Les objets dynamiques I
- Les objets dynamiques II
- Les filtres dynamiques
- Le masque filtrant
- Photomerge
- Fusionner et aplatisir

11 - La 3D

- Repoussé et le texte I
- Repoussé et le texte II
- Repoussé et les tracés

12 - Montage Vidéo

- Montage vidéo avec Photoshop CS6

13 - L'enregistrement

- Les formats graphiques
- Les options des formats
- L'enregistrement pour le web

14 - Les scripts et automatisations

- Principe des scripts
- Le panneau Script
- Le traitement par lot
- Le processeur d'image

15 - L'impression

- L'impression



**Adobe
InDesign**

THIS
IS MY
LON-
DON

UN-
DER-
GRO-
UND



FLYERS



Cible
Graphiste, Metteur
en page



Tarif
1 050 000 Ar/grp



Durée (h)/ jour (j)
20h / 2,5j

Objectifs

Créer et traiter des images numériques
Retoucher des photos, des dessins

Pré-requis : Niveau Terminal

Contenu de cours :

1. Se familiariser avec indesign
 - 1.1. Espace de travail
 - 1.2. Panneau Outils
 - 1.3. Panneau de contrôle
2. Création d'un nouveau document
3. Manipuler les blocs
4. Texte et typographie
 - 4.1. Saisir sélectionner et modifier du texte
 - 4.2. Ajout de colonnes a un bloc de texte
 - 4.3. Blocs de texte liés
 - 4.4. Styles de paragraphe et de caractère

THIS
IS MY
LON-
DON

UN-
DER-
GRO-
UND



FLYERS

4.5. Typographie

- 4.5.1. Gestion des polices manquantes
- 4.5.2. Alignement du texte
- 4.5.3. Mise en forme des paragraphes

5. Couleurs

- 5.1. Création de nuances de couleur
- 5.2. Application de couleur
- 5.3. dégradée

6. Images et habillage

- 6.1. Importer des images et gérer les liens
- 6.2. Habillage d'objets avec du texte

7. Page et gabarits

7.1. Page

- 7.1.1. Les pages simples et pages en vis-à-vis
- 7.1.2. Insérer des pages
- 7.1.3. Sélectionner des pages
- 7.1.4. Supprimer des pages
- 7.1.5. Copier des pages
- 7.1.6. Déplacer des pages

7.2. Gabarit

- 7.2.1. Modifier un gabarit
- 7.2.2. Créer un autre gabarit

8. Pour réaliser un contrôle en amont

9. Préparation d'un document en vue de l'afficher à l'écran

10. Pour générer un pdf prêt pour l'impression



**Adobe
After Effect**



Cible
Vidéaste



Tarif
1 050 000 Ar/pers



Durée (h)/ jour (j)
20h / 2,5j

Objectifs

Créer des effets spéciaux et des animations graphiques pour tous supports et à partir de n'importe quel type de sources

Outil de composition et effet video (monteurs, chefs monteurs, réalisateurs, truquistes, infographistes 2D/3D, réalisateurs)

Pré-requis : Niveau Terminal

Contenu de cours :

- Prise en main
- Gestion des calques
- Manipulation spatiale des calques
- Animation des calques)
- Génération d'éléments internes à After Effects
- Optimisation et échange des données
- Vitesse et mouvement
- Modes, styles et effets
- Utilisation des calques de texte
- Espace 3D
- Le Rendu



**Adobe
Premier Pro**



Cible
Techniciens de l'
audiovisuel



Tarif
1 050 000 Ar/grp



Durée (h)/ jour (j)
20h / 2,5j

Objectifs

Concevoir de façon personnalisée, des réalisations filmiques
Mettre bout à bout des prises de vues pour en faire des séquences, des clips,
des courts-métrages ou des films

Pré-requis : Niveau Terminal



Photographie



Cible
Pour tout le monde



Tarif/grp de 5 pers
2 400 000



Durée (h)/ jour (j)
28h / 5 demi-
journée+1 journée

Objectifs

Comprendre son appareil photo.

Améliorer vos prises de vue.

Comprendre le diaphragme / ouverture.

Illustrations des explications avec des photos et des schémas.

Pré-requis : Niveau Terminal